

Un son et lumière d'envergure

L'association du sanctuaire de Beauchêne a imaginé un son et lumière pour retracer l'histoire de l'abbaye. Trois représentations nocturnes sont prévues les 18, 19, 20 août.



150 figurants seront mobilisés.

Photo: Association du sanctuaire de Beauchêne

L'herbe est encore haute. Une voix résonne dans le haut-parleur posé au sol. Le feu qui crépite, la plume qui gratte le papier... Au fur et à mesure que le récit se déroule, Bertrand de la Bonnelière fait de grands gestes et hausse la voix pour se faire entendre. Les figurants n'ont plus qu'à faire marcher leur imagination. Samedi 2 avril, l'heure était à la projection - et à la première répétition - dans ce champ situé à l'arrière de l'abbaye de Beauchêne, à Cerizay.

« L'association a écrit le scénario mais l'histoire est authentique »
BERTRAND DE LA BONNELIÈRE

Président de l'association du sanctuaire de Beauchêne

L'association du sanctuaire de Beauchêne - dont Bertrand de la Bonnelière est le président - s'est lancé un défi de taille : monter un son et lumière nommé « Un mystérieux héritage ». À l'origine, celui-ci devait être joué en 2020, pour les 150 ans de présence des chanoines de Latran. Mais la crise sanitaire est venue bousculer ce programme. « Ça fait deux ans qu'on prépare ça. Aujourd'hui est une date forte », lance le président. Le spectacle retracera 800 ans d'histoire. De la découverte d'une statue de la Vierge à l'enfant dans le creux d'un chêne qu'un bœuf gras ne voulait pas quitter, à la relique du chevet de la sainte famille, rapporté par les seigneurs de Puy-Guyon à Cerizay. De l'incendie des



Cerizay, le 2 avril. Bertrand de la Bonnelière, président de l'association du sanctuaire de Beauchêne, explique le déroulé des tableaux du futur spectacle son et lumière.

Photo: CC-BY/Julien BRICHARD

Huguenots à l'incendie des colonnes infernales en janvier 1794 lors de la Révolution française... Les marqueurs historiques ont été nombreux. Et la retranscription sera dense.

Pour donner vie à ce spectacle, l'association a choisi un fil conducteur : celui de la vie rocambolesque de Victoire de Donnissan, épouse et marquise de Lescure puis de La Rochejaquelein. « Elle était la propriétaire et protectrice de la chapelle »,

précise Bertrand de la Bonnelière. Le spectacle, qui comptera une quinzaine de tableaux, a été entièrement pensé par l'association. « C'est l'association qui a écrit le scénario, mais l'histoire est authentique », assure le président qui s'est appuyé sur des recherches documentaires pour « découvrir toutes les péripéties méconnues du lieu. Pour le scénario, je n'ai eu qu'à me laisser guider. Ce sont quelques nuits d'écritures. » Mais pas seulement.

Pour monter un projet comme celui-ci, il faut une bonne dose de figurants. L'association en compte déjà 150 et espère aller au-delà. « Pour le bon fonctionnement du spectacle et l'enchaînement des tableaux, il faudrait compter 80 figurants de plus », indique le scénariste. Pour cela il suffira de rejoindre l'association et de s'acquitter d'une adhésion de 5 €. À cela s'ajoute aussi l'aspect financier. Côté coût, celui-ci est estimé à 35 000 €, financé en partie par du mécénat et la vente de produits artisanaux. L'association devrait également formuler des demandes de subvention. Ambitieuse, l'association du sanctuaire de Beauchêne espère accueillir 700 personnes par soir, les 18, 19 et 20 août. « On est un peu fou, consent Bertrand de la Bonnelière. On est parti de rien mais on cherche à ce que ce soit un spectacle profond, qui ait une âme. L'idée est de faire revivre l'histoire locale. »

Justine BRICHARD

A SAVOIR

Etre figurant reste possible

Les personnes intéressées pour faire de la figuration peuvent contacter l'association au 06 66 52 16 19 ou par mail : sonetlumiere.beauchene@gmail.com. Tarifs du spectacle « Un mystérieux héritage » : adultes, 15 € ; carré or,

20 € ; étudiants, - de 18 ans ou chômeurs : 5 €. Réservation auprès de l'office de tourisme au 05 49 65 10 27 ou par internet sur le site www.helloasso.com en tapant le nom du spectacle « Un mystérieux héritage ».